電聲日報

一二〇號 每份四分
民國二十一年八月廿八日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 120

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

黃漪磋昨晨到滬
發表與第一公司之關係
宣佈藝聯公司之內幕

（閃光）

中國第一影片公司協理、藝聯影片公司總理黃漪磋昨晨十時由香港抵滬、本報因黃乃第一公司之關係人、特派記者趨前探聽消息、承黃君親自接見、對記者云、本人未赴香港之前、早曾閱讀本報態度公正深表贊同、記者亦謂本報絕無背景、有聞必錄、請黃君儘可將事實始末、在可能範圍內、供給發表、即使黃君所述與事實略有出入、本報亦當一本初衷、照直立言也、黃君首肯、遂將事情始末、一一細談、經本報紀錄如下、

黃本與溫宗堯爲世交、而與劉桂生亦爲好友、自溫劉著手組織第一影片公司後、則進行招攬人才、黃以對於電影素有經驗、又以友情關係、故溫劉頗有邀黃合作之意、其時黃本人正在組織藝聯公司、然對於第一亦頗願幫忙、當時由李星衢之拉攏、遂與第一發生關係、據溫等之意、欲將黃君主辦之藝聯與第一聯合起來、黃對此當表示反對、據黃本人意、代第一公司招股可無問題、至於兼任協理、苟第一能答應將來製片由黃君主持、劇本及人才之選擇均須經黃同意、等條件、黃亦可担任、雙方同意後、曾開董事會議一次、六月二十九日黃爲藝聯事離滬赴港、此後自招股至第一公司停辦止、黃從未參加其中、此時黃君對於第一頗有疑義、以爲有外人資本加入、將有流弊、但旋以華人亦有權主持、或不至侵略文化及利權外溢、故黃初不慮有他變也、

藝聯組織之內幕

黃自從進第一後、同時對於藝聯進行計劃、仍然異常注意、據黃自言、藝聯之資本爲三百萬、已收到者約四分之一、且完全爲中國資本、第一公司曾一度登廣告、收買「聯藝」、其實即藝聯之誤、黃之不登報更正者、因根本第一公司已將名字錯登、且李星衢亦未有向黃通知、故置之不理、至於關於藝聯之將來計劃、據黃言藝聯人員預備在九月十五日動身赴廣西拍有聲片、（有聲機器經已購備、）主演人物、香港上海兩地之人均有、將來在廣西攝畢後、還須回上海續拍、據黃君聲言、將來香港上海均須建築攝影場、前途將有更偉大之發展、至於關於上海第一解散之事、黃曾言事前會一無所知、即溫李等實行脫離時、亦未有向黃通知、計溫李等在八月七日、宣告脫離、而黃至十四日在港始悉此事、當時黃曾有電來滬詢李等、但結果未接回音、故此次黃對於第一之事、可謂毫未參與云、聞聯藝至廣西之計劃仍照從前所擬者進行、王次龍於昨晚至黃君處面商一切、或將先至香港、然後再往廣西攝戲也、

紫羅蘭生產力驚人

明星趣聞

三個月即有新出品
一年有四顆結晶品

一度盛傳將到上海來拍影戲的紫羅蘭、從前是聯華公司演員、現在已經做了有女之母了、來滬拍戲的傳說、當然是過眼雲煙的一般了、按紫羅蘭結婚以還、到今天十足的彈指計算起來、只不過是四個月、而她的新生的女孩已經滿月了、那是結婚三個月、就有弄瓦之慶、一年不是有四個孩兒可生嗎、由此類推、我們若是隔了二十年再來計算她的結晶品、姑作她每年的生產力照現在不能再長進、二十年後、至少有八十顆的結晶品、雖然她的生產力沒有進步、可是她的出品總額、倒也着實可觀哩、

Radio Movie News

電影與娛樂

魚游沸鼎之黎明暉
待款來滬之詳情

馮德謙喑殺案之要角、電影演員黎明暉、自從這慘案發生後、她的芳名遍傳全國、現在恐怕不止中國、甚至國外的華僑中、也莫不知有這一件謀殺案、尤莫不知有黎明暉其人、所以她的聲譽較之在銀幕時代、還要響亮加倍、是以一般影片公司、唱片公司、都慕名而來、函電聘請者有之、親到見面接洽者有之、黎明暉的身架也比從前高了許多、老實說、黎明暉近來經濟的困難、可謂無以復加了、因爲從前的經濟來源、現在均已斷絕供給、舊日的朋友、有許多是因爲這件案、跟她斷了交情、有些是愛莫能助、即使肯夠幫助一點、但是杯水車薪、無濟於事、所以黎明暉近來對於外間的聘請、都有降格相就之意、不過有些因爲種種難言之隱、所以不得不辭却了、像最近香港達明公司、（即聯合盧根之駐港、事處）、以黎明暉在港之名氣、很想羅致她拍戲、對於報酬方面、很爲優厚、恐怕沒有別的影片公司可以出得起、但是對於這樣好機會、黎明暉、也只好忍痛捨棄、因爲她現在所處的地位、頗有魚游沸鼎、燕巢危樑之嘆、聽說她的舊情人鄭國有、本月念九號、或可以宣告無罪釋放、黎鄭之感情、早已惡化、馮之被殺、亦因此故、且鄭在拘押中時、對於黎頗爲忿慨、大有將來如一旦恢復自由、定與她誓不兩立、所以黎之不敢戀棧、久居香港、就是這個緣故呢、恰好這時、明星公司不遠千里、特派專員赴港、以厚禮敦聘黎回滬、黎以此機萬不可失、故甯願捨達明公司之巨額薪資、而就明星之聘、故日來正與明星代表磋商合同、大關談判、內容有約法三章、（一）不允拍攝本人之情殺事件、（二）夏天不扮着棉衣、（三）冬天不能扮着單衣、這三個條件、聽說明星已有答應之意、編者按、在我們發了這篇稿子後、又接到從香港來的一段通訊、

黎明暉日前致電其父黎錦暉、要求匯款一千元、俾作開銷及回滬之盤費、聞於一星期中、可以到滬云、

是則黎明暉來滬之消息更可證實矣、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

卡爾登	皆大歡喜	（？）
（詳評見明日本報）		
新光	冰國大觀	（B）
（詳評見昨日本報）		
南京	交際花	（？）
（詳評見明日本報）		
國泰	飛來橫禍	（B上）
（詳評見一一八號本報）		
光陸	鄭孤義風	（B上）
花園電影場	鄭孤義風	（B上）
（詳評見前日本報）		
巴黎露天影場	上海之戰	（丙下）
（詳評見九十七期本報）		
巴黎	兩個荒唐兵	（？）
（詳評見明日本報）		

二次以上開演者

北京	天香國色	（B）
（詳評見本報二期）		
中央	愛與死	（丙）
山西	萬國賽艷	（C）
光華	續故都春夢	（乙上）
恩派亞	野玫瑰	（乙）
黃金	血淚佳偶	（C）
東海	海神	（C）
浙江	蒙面情俠	（C）
光明	前集玉蝴蝶	（丙）
夏令配克	舞侶	（B）
（詳評見四十一期）		
威利	幽蘭淚史	（C）
（詳評見本報五號）		
百老滙	上海小姐	（丙）
東南	海外鵑魂	（丙）
卡德	舊時京華	（丙）
奥飛姆	狗義士	（C）
福安	十九路軍光榮史	（丙）
萬國	爲妻從軍	（C）
虹口	荒漠之夜	（B上）
九星	雨過天青	（丙）
共和	失足恨	（丙）
新中央	舊時京華	（丙）
天堂	荒唐將軍	（C上）
閘北	杜鵑橋	（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育 揭破內幕 集會祕聞 公正批評 健將趣事

消遣 指導廉美娛樂 介紹愉快場所

上海草地網球會
高級單打比賽之預測
＝林寶華或可得錦標 鄭兆佳亦不可輕視＝

（良詠）

一年容易、草地網球會的高級單打錦標比賽又將要開始、在去年轟轟烈烈競賽的球影、還留在我們的目中、現在又要和新的局面相見了、在去年的比賽中的、最令人注目者有我國的一對網球國手林寶華邱飛海和加拿大的德孚、當時幾位健將、角逐沙場、多麼好看、今年的局勢又怎樣呢、我國人參加的除了林邱江之外、還加上了球術猛進的鄭兆佳和余田光、這幾位中、余田光球藝雖好、但因爲未經大戰、經驗尚缺、故此次必無何等希望、江道章亦以近來身體日胖、技術退化、故此次亦頗少奪標之望、就中最有希望者還推林邱鄭三人、邱飛海現在尚在南洋一帶比賽、惟近悉將要趕回滬上參加了、以三人之實力觀之、以林寶華爲最有望、蓋林氏以擅長强硬的開球和抽殺、容易取勝、鄭兆佳之球藝全從林處學來、剛健雖有餘、然還嫌經驗不夠、本年雖數經大戰、然較之林尚稍遜一籌、然鄭如有機會與林相遇、兩人之比數或將爲七—五六—四六—三之結果、而勝利歸之林氏、至於邱飛海以球藝純熟見稱、然其缺點爲過於輭弱、常易爲敵困、且長力不夠、每每功虧一簣、中道失敗、故邱如與林或鄭比賽、苟第一局失敗、以後邱將無力挽回、所以邱這次參加、九分眞本領之外、還要靠一分運氣、一鼓作氣、連勝三局、才有奪標之希望、至于將來我國能得錦標否、那要看加拿大的德孚、今年的技術如何而定、自從日本的俵積雄退出後、國際方面、我們唯一的勁敵只有德孚一人了、他那又高又大的身材、長臂多力的猛球、有時連林寶華也要自嘆不如、不過今年他沒有參加過正式比賽、所以林邱鄭諸人都比他較多練習、這次他能否像從前這樣利害、實在說不定、只要我國代表能夠努力、把這大敵打倒、錦標便是我們的囊中物了、

廣告價目

每方寸 一元半
每行十字二角半（起碼四行）
指定地位加倍 長期訂約面議
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話 一九四一九

美國氣敵

請戴眼鏡的朋友注意其功用

上海光華行獨家經理

兆豐聽音樂

（一凡）

工部局的弦樂隊、每逢星期一三六晚間九時、就在兆豐公園音樂亭演奏、門票分兩種、前十幾排售價一元、在後面的都售小洋六角、前面大都是些穿禮服的紳士和貴婦、其實聽音樂、坐在後面也一樣的聽得很清楚、區區每逢星期六終要去一次、因爲可以減去一星期的勞碌、並且可以使精神一振、這確是很正當的一種娛樂、

蔚藍的天空中、點綴着許多閃耀的星、涼風不斷地吹着、樹上的燈籠也搖曳不停、亭中波電燈照耀得很爲明亮五六十個隊員都隨着指導者的指揮棒的上下、奏着各人自己的音器、成了極妙的交響樂、那時躺在帆布椅中的區區、眞是要羽化而登僊了、

有時是淸幽的梵啞林獨奏、顫動的絃音、直打動了我的心靈、有時是雄壯的進行曲、使得我奮興鼓舞、直要猛勇向前、音樂的感人眞深啊、

所奏的樂曲、都是出於名製曲家的手、如孟得爾生、莫查脫、貝多芬、華格納等人的作品、是常常可以聽到的、

至十一時許、音樂會始散、出了公園、對過的聖愛娜舞場還正樂聲鏗鏘、舞影翩翩、情侶游興正濃之時、可惜區區無此豪興、所以就坐上了公共汽車、化了兩角小洋一直回家、

萬國男女游泳比賽花式跳水冠軍周玄光、

個人亞軍之龔希笈女士及中國女代表郭筱萍女士

飲食小門檻（上）

（畢儀）

上海一埠、以飲食店佔十分之四、不論國內二十二省及各村鎮之食品、即全球東西洋之山珍海錯、莫不搜羅完備、但門檻不精、丟了金錢、大呼上當、不佞旅滬年久、舍飲食外別無嗜好、薪入之半、幾盡耗于五臟殿中、爰草飲食識小錄、將以餉讀者、掛一漏萬、在所不免、集腋成裘、將來發行一飲食指南、則余之所企望焉、蘇嘉一帶口胃、叙餐宜就本幫蘇幫或徽館川菜爲適合、廣菜除蠔油牛肉冬瓜一二味外、幾無一是處、大都嫌淡、若加醬油、鹹味便不透入、

海軍青年會之西餐、價廉物美、俄菜以霞飛塢巴黎大戲院對門的一家（單個門面店名已忘）最佳、五芳齋爲中式點心店大王、兪售湯炒、味道較餘者確爲高明、價廉而味美者、以肉麵（堂倌叫揀「選之俗語」瘦）瀑魚麵（堂倌叫本色）及湯糰三種、各吃一客、祗共計八百四十文、小帳加一、如不至櫃上惠帳、而交給堂倌、堂倌便要做出一番奴隸般面孔、勢非使你給他銅板不可、如登樓雅座、找頭便變小洋爲大洋了、

午餐經濟客飯、除五芳齋北萬興外、武昌路上的橘香、一盆菜心牛肉、二盅原盅飯、價二角十八枚、味亦雋永老靑年會四樓中菜部零售一元四頓、亦可換換口味、（未完）

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

緒綸綢緞大同業

北市 老九綸 大綸 老介福 大盛 老九章

南市 大昌 何恆昌 大成 立興祥

秋季大減價

△八月二十日起

特別三星期 大競賣 空前未有 照碼八折

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC 梁心璽編

一二一〇號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

兩張片子不准出國

暨南影片公司的新片前集玉連環、及某公司之歷史影片關公辭曹、昨送首都電影檢查會檢查、結果以兩片內容頗有不妥之處、故決定此兩片在國內可以開映、惟禁止運出外洋、

「粉紅色的夢」在「北京」開映發生暗礁

——續故都春夢的餘波—— ——公映的期限未解決——

聯華公司的新片在上海第一次的開映權、照例是北京大戲院的得去、這次聯華的新片「粉紅色的夢」、本來已經柏好了、並且預備下星期內在北京公映、但據最近消息、北京大戲院將不願開映此片、據悉內幕者云、北京此次與聯華之爭執、全屬開映之日期問題、蓋上次「續故都春夢」在北京開映時、雙方本應早已言明連做五日、但後來北京經理司徒英全、以此片頗能賣座、故決計與聯華商量續映三天、當時聯華方面、亦表同意、不料光華大戲院經理陶伯遜、以此片本定在北京五日後、即輪到光華接映、因在北京續映三天、對於光華將來之營業、不無影響、因爲一部分觀衆又要被北京吸引去了、所以便要求與北京同時開映、在聯華尚未有答應時、陶伯遜便把「續故都春夢」一毅然在北京開映的最後一天也同時放映、然雖只有一天、但北京當局對於聯華不能遵守合約、頗爲不滿、所以這次「粉紅色的夢」未公映前、北京的司徒英全、便預先向聯華表示、必須能確實保障他們的首次獨家開映權、但聯華方面未有確切表示、故司徒表示、苟此事不能辦到、下星期「粉紅色的夢」不能在北京開映、因此這一件事便擱淺起來、但連日雙方都有人奔走接洽、想設法謀一個適當解決呢、

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷美術照相室

是最高尙華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角 報名照相最新最快最廉隔日即可取件 [秣陵]

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶

地址 南京路新新公司後面慈安里

最近曾一度赴漢皋長沙登台奏藝之電影明星宣景琳、近日以不獲觀衆歡迎、頗鬱鬱不得志、

龔秋霞改裝進學堂

梅花歌舞團團員龔秋霞、上次該團開赴北上的時候、曾表示不願同去、後經魏瑩波竭力促駕、好容易竟被說得軟下來了、只得同道齊赴、不料才抵青島、龔秋霞又想起了繁華的上海、不忍離別、所以她就孤身隻影回到上海來了、因爲她有一個愛人是燕京大學學生、叫她不要再混在歌舞團裏過那跳抱生涯、勸他及時唸書所以龔秋霞現在着了學生裝已經做了智仁勇女校的學生了、同時魏瑩波率領的梅花歌舞團、由青島而天津而北平、不日即可回滬

報告消息 請打電話一九四一九

電聲

明星機器壞

明星公司自臘盤配音失敗後、就不惜工本、特地到國外去購價值二萬餘元的有聲機器、果然成績比以前臘盤配音時代好得多了、可是現在聽說那部機器已經損壞、不能應用了、所以明星當局都爲這事着急呢、

芭蕉葉上詩祕密試映

天一的芭蕉葉上詩、自開拍至今、屢經波折、關於攝影收音常起爭執、最近才攝製完竣、日前不動聲息在東南大戲院秘密試映、外間人咸不知悉、到場者亦僅公司中之職員數位云(獨松)

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見」評論或記述與更正」來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬

實行一次登完

編輯先生：關於影片批評一次載完、貴報雖經數次允許、但是始終未見實行、這未免太使讀者失望吧、因爲有許多讀者的看影戲、差不多全依照貴報的批評去看的、貴報的批評、遲一天揭曉、讀者早一天去看電影看了壞影片、不是貴報遲揭曉的過咎嗎、以後敝人希望貴報批評的揭曉、越快越好、寧可把批評的範圍縮小、不可把批評分篇登載、照敝人的意思、最好今日有新片今日就登載、因爲新片往往是在星期日掉換的、貴報的批評一定要在星期一才可見的、所以我們星期日那天看影戲是抱賭擂主義的、不過除了那天以外、我們亦沒有空再看影戲的了、雖然今天有新片今天要有批評看、事實是辦不到的、不過最好在各種地方、亦搜些眉目給我們來作參考(鶴琴)

(編者按)關於影片批評一次登完、本報最近幾期已竭力實行、此爲讀者所共見、至於今日換新片今日即登批評、在事實上頗難辦到、且無論什麼片子、必須自己親自看過、若以外國電影雜誌的評定爲標準、每致上當、因爲一般外國電影刊本、也常受影片公司之津貼也、但最近之將來、本報將另謀方法、使讀者能即日知道各片的批評、不過此事現尚在計劃中、暫不宣佈、

天一公司內部設備 比不上顏鶴鳴住宅

(王獨松)

▲放映機東借西移

國產有聲影片的首先成功、確實是要推天一公司了、所以他們也老實不客氣自稱是國產有聲電影的鼻祖、但是有一件事委實是很可憐、鉅大有聲電影鼻祖的天一公司、居然連一部有聲放映的機也沒有、只好每次向新光、東南、山西、三家戲院借用、我們知道我國的兩位發明家竺清賢和顏鶴鳴的家中、倒各人都備置了有聲放映機、而天一公司竟付缺如、此情此景、委實令人憐恤、所謂鼻祖者原來還是在這等地位哩、

娜娜 "Nana" (C上片)(原子)

純粹法國古裝浪漫片(下)

又喬治既已窺見穆法和娜娜的荒淫、何以不生嫉妬、出來和情敵掙扎、而竟默然自殺、似乎也描寫得太平淡了、

▲穿插 全劇除首段跳舞幕外毫無有趣之穿插和滑稽之笑料、無怪觀衆無從興奮了、

▲字幕 全片字幕爲英文和俄文之對照、尙簡潔明瞭、

▲佈景 完全法國革命以前之背景、內景極盡富麗堂皇之能事、外景賽馬一段、車水馬龍、也很壯觀、

▲攝影 光線充足、取景美感、娜娜出浴一幕、攝法尤爲巧妙、

嚴防假冒

最新發明之國貨 國民政府實業部特許專利之 ▲功用偉大

玲瓏膠泥 又名人造皮

上海南京路五十六號華商三和公司總經理

專補鞋底

兼補 (一)皮鞋布鞋 (二)汽車胎 (三)熱水袋 (四)足球籃球 (五)電線包皮 (六)籃球鞋 (七)橡皮水管 (八)橡皮踏脚 及其他皮製橡皮製各種物件

每盒特價僅售二角半 ▲補鞋全雙 外埠另加寄費五分

▲凡欲推銷者請來函接洽利益優厚▼

今晚補上明晨可用

用法 先將盒內之小鐵鋸在欲修補之處、徐徐磨擦。再將瓶內之膠塗上。然後可用玲瓏泥。以小鐵鋸層層坦舖。彷彿像麵包上抹白脫油一樣。待乾。即可應用。

RADIO NEWS 電聲日報

第一二〇號 電話一九一四一九

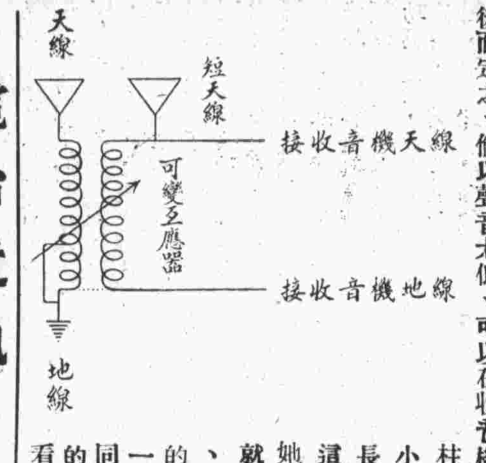
簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

分隔雜聲又一法 (洪愼銓)

有收音機的人、要聽所歡喜的節目時、然而同時有二家播音、聽的人一定覺得很討厭、所以就想了很多的法子來補救她、鄙有一個很簡單的方法、可以把她分隔清爽、用不着聚電器、用可變互應器可矣、這隻互應器、不必去買、可以自製、較爲經濟、製法列後、

拿二只香烟聽(五十支裝)一只較大、大的一只繞上廿二號漆包線四十五圈、接收音機天線和地線、小的一只、繞上廿二號漆包線十五圈、接天地線回路、這樣就成功了、

用法以小的一只、套到大的一只內、可拔出拔進、至最響點爲限、惟天地線的感應正反須待較驗後而定之、倘以聲音太低、可以在收音機的天線柱上加一小天綫、長約二丈、這樣一來、她的聲音就增加了、而其他的雜聲、一定不會同時收到的、接線看上圖、



問答

(一)余有四燈收音機RCA-VICTOR不接天地綫發言已頗清晰、但(二)不接天線於收音機有何影響是否傷燈泡、(三)接天線後是否必須接地線不接地綫有何危險、(四)地線應如何接法是否接在自來水管上、[本埠唐]問四十三

(答)(一)在收本埠可以、外埠不可以、(二)燈泡不傷、(三)接天綫後不接地線、無線電流就不能Close Circuit、用交流者更不能不接、否則有損壞收音機別件的危險、(四)在上海可接在自來水龍頭上、須把龍頭處括乾淨、最好釬牢、否則容易Lose Connection (茜)

關于七十八期一燈機(本埠沈穆濬)問四十四

(答)請參閱本報九十一期及九十三期

眞空管能發光何以收音仍無聲息、(本埠張如一)問四十五

(答)恐屏極有損壞、

固定礦石買來收音很清楚、現在聲音然低弱了、請示修理辦法、(本埠馮海秋)問四十六

(答)拿出礦石、(切忌用手指)用酒精洗過、將觸絲重置、擇一佳點、然後再固封之、

電台近訊

十五瓦特之私人電台

發音既遠且清之十五瓦特私人小電台有二、一爲蘇州李葆鱗君所設、播音時間在每日上午六時至七時、一爲最近發現之馮氏電台、呼號係(XGC下)波長暫定三百十公尺、節目時間每日中午十二時半至一時半、下午七時半至九時半、兩家均爲唱片、聞均爲亞美公司設計襄助、(康)

台、波長爲八百十五基羅週波、每於下午二時及十時至十一時播送西樂舞樂唱片、舞片又爲時下極風行之優美音樂、聽之、雖未探明該台電力之強弱、而發音殊爲清晰、較其他西電台殊無多遜也、(康)

西人電台增加一座

最近增加之XGKO西人電

金牛牌 美國鮮橘水

各處均有出售每瓶連瓶售洋二角

上海北蘇州路北四川路口二二四號 發行所電話四〇六四五 四五五四一

讀者園地

無綫電與教育 (金)

娛樂對於人生、爲一種不可少之調劑品、而高尙之娛樂尤足以陶怡性情、增益身心、無線電、高尙娛樂之一種也、顧無線電之效用而僅止於娛樂、則其價値不帶可知、殊不値吾人悉心研究、大事鼓吹、蓋無論何種事業、必也能增進人羣之福利、提高民樂之智能、而後始有提倡鼓吹之價値、環顧國內無綫電界、廣播節目之景況、不可謂不熱闊矣、無線電迷之興緻、不可謂不豪逸矣、然而試一檢討各電台節目之內容、則商情報告及遊藝節目佔其大多數、而與民族前途尤關緊要之教育節目反寥寥無幾、竊思我國教育之不普及民智之不景氣、在世界各國幾無其匹、一切窳敗現狀、衰落景象、多種因於此、是則普及教育、促進文化、乃爲急不容緩之要圖、無綫電傳播最廣、倘能善爲利用、以之廣播教育節目、藉以開發民智、提高文化、其有裨社會國家、必非淺鮮也、至於教育節目、範圍殊廣、舉其犖犖大者言之、名人演講也、通俗演講也、常識談話也、文字傳授也、學術介紹也、職業指導也、教育新聞之報告也、兼收並蓄、多多益善、聽衆於娛樂之際、日受薰陶、無形中獲得有用之智識、是則無線電不啻大衆之教師也、幸我教育界暨無線界同人三致意焉、

簡易無線電(二十四)

下篇 第四章 電的基本事物

第一節 電流與水流

欲明瞭無線電收音機各部的功用、必先知道電的基本事物、本章將就此點詳加討論、電的性狀頗有類似液體之處、譬如你將電池用電線接於電動機上(見圖)、那電池便好比抽水機、電動機好比水輪、電綫好比一套水管、從抽水機出口通到水輪入口、再從水輪出口回至抽水機入口、當抽水機進行工作時、管中流水川流不息、同樣、當電池供給電力時、電路中的電流亦繼續流行不息、

第四圖 電流與水流之比擬

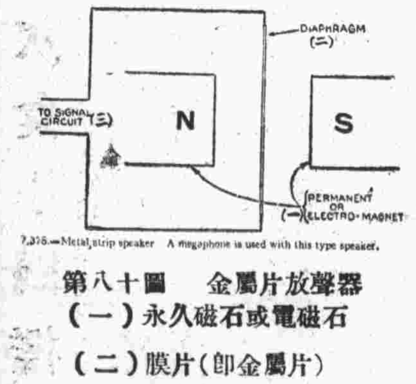
無綫電指南(八十三) (版權所有)(不准翻印)

第六章 誘導放聲器

第七十九圖表示誘導式放聲器的構造及作用、右下角所示係其側面、供給于線圈的直流電既以反對方向通過兩組綫圈、其面向膜片的一面各生同性的S極、而膜片的兩面則爲異性的n s極、此種極性可用右手法則決定之、如圖中左上角所示、照本圖所表示的情形、膜片因異極S n相吸及同極s S相拒而移向左方(見圖中右下角)、

金屬片放聲器

此放聲器爲磁力放聲器之一式、構造極簡單、僅有一金屬片懸置於一永久磁石或電磁石之間、將信號電流通至片上即成(見第八十圖)磁石的固定的磁場與金屬片的變動的磁場間所生反應、使金屬片振動不已、金屬片即係膜片、故此處聲浪乃直接發生的、



7,316.—Metal strip speaker A megaphone is used with this type speaker.

第八十圖 金屬片放聲器
(一)永久磁石或電磁石
(二)膜片(即金屬片)
(三)接信號電路